

Fondation du patrimoine ontarien

Qu'est-ce que la Fondation?

La Fondation du patrimoine ontarien est un organisme de la province de l'Ontario créé dans le but d'aider et d'encourager la préservation de notre patrimoine et de notre culture. La Fondation est dirigée par un conseil d'environ 30 administrateurs, qui sont des particuliers venant des quatre coins de la province. Ils sont nommés par le Lieutenant-gouverneur en conseil à cause de leur intérêt particulier et de leur compétence dans le domaine de la conservation de notre patrimoine.

Comment fonctionne-t-elle?

Les travaux de la Fondation se divisent en quatre domaines étroitement reliés.

Dans le domaine de l'ARCHEOLOGIE, la Fondation est chargée de conseiller le ministère des Affaires culturelles et des Loisirs sur la délivrance des permis d'études archéologiques et d'excavations et sur la désignation d'emplacements valables. La Fondation fournit une aide financière en vue d'encourager les travaux innovatifs en archéologie et d'aider l'achèvement des projets archéologiques qui ont atteint le stade de l'analyse des objets.

La CONSERVATION DES BÂTIMENTS D'IMPORTANCE HISTORIQUE ET DE VALEUR ARCHITECTURALE est un autre domaine d'intérêt de la Fondation. Elle peut accorder des subventions ou des prêts pour encourager la rénovation et la restauration. Elle donne des conseils utiles aux organisations et aux particuliers sur la conservation, y compris sur l'élaboration de programmes locaux de conservation architecturale.

Par l'érection de PLAQUES qui commémorent des personnages, des lieux, des bâtiments et des événements d'importance provinciale, la Fondation espère stimuler l'intérêt des gens envers l'histoire de l'Ontario. Ce travail, qui a été commencé en 1958 sous l'égide de la Commission des lieux archéologiques et historiques, a permis jusqu'à présent l'érection de quelque 850 plaques bleues et or, qui nous sont maintenant familières.

Bien que la plupart de ces plaques soient en Ontario, quelques-unes rappellent nos origines historiques aux États-Unis et en Europe.

Le programme de GESTION sollicite à la Fondation les dons de bâtiments historiques, de terres offrant de beaux paysages, et d'autres propriétés culturelles telles que livres, objets façonnés et objets d'art. La valeur actuelle de tous les dons faits à la Fondation dépasse probablement \$8,000,000. Beaucoup de ces bâtiments ont été restaurés et servent maintenant à divers usages communautaires, comme des musées ou des centres pour personnes âgées. Occasionnellement, ils sont loués à des particuliers. La plupart des propriétés culturelles de la Fondation font l'objet de prêts à long terme à des musées, galeries d'art ou bibliothèques de la province.

La Fondation peut également signer avec les propriétaires de propriétés historiques des accords connus sous le nom de servitude ou contrat de conservation. Ces accords exigent l'approbation de la Fondation avant d'apporter des changements à la propriété.

Dons à la Fondation

Les bienfaiteurs éventuels trouveront que la Fondation est désireuse de répondre à leurs souhaits en matière de dons. Elle encourage les fonds de dotation accompagnant les dons, qui aident à l'entretien et à la restauration.

Le ministère fédéral du Revenu national comme le ministère du Revenu de l'Ontario considèrent les dons et les legs à la Fondation du patrimoine ontarien comme des dons à la Couronne.

La valeur d'un cadeau, en biens ou en argent, peut être déduite par un particulier ou une compagnie de ses revenus totaux nets pour l'année en cours, et pour l'année suivante si c'est nécessaire, dans le calcul du revenu imposable. La Fondation tient à votre disposition une brochure intitulée *Tax Consequences of Gifts or Bequests* (Conséquences des dons ou legs sur vos impôts) et d'autres renseignements sur ce programme.

Propositions de plaque historique dans votre communauté

La plupart des sujets commémorés ont été proposés par des personnes ou des organisations intéressées, mais quelques-uns

ont été proposés par la Fondation elle-même. Les personnes ou les organisations intéressées peuvent proposer un sujet à commémorer en écrivant à la Fondation, en y joignant autant de matériel historique que possible. Si un sujet de plaque est approuvé par la Fondation, les commanditaires locaux organisent une cérémonie publique officielle de dévoilement de la plaque, assistés du personnel de la Fondation.

Si le sujet n'est pas d'importance provinciale, le ministère des Affaires culturelles et des Loisirs peut accorder des subventions pour l'érection de plaques commémoratives de sujets locaux. Une brochure, *Lieux historiques, musées, galeries d'art et plaques commémoratives de l'Ontario*, donne l'emplacement des plaques provinciales et fédérales et donne des renseignements sur les heures d'ouverture des musées et des galeries dans toute la province. On peut se la procurer à la Librairie du gouvernement de l'Ontario, 880 Bay Street, Toronto M7A 1Y7, dans certains musées locaux ou dans les centres d'accueil touristique de la province.

de la désignation revient aux conseils municipaux, généralement d'après l'avis d'une Commission consultative locale de conservation de l'architecture. Pour obtenir des renseignements sur la désignation, on peut se procurer une brochure intitulée *Guidelines for Designation of Buildings of Architectural and Historic Importance* (Lignes directrices relatives à la désignation des bâtiments d'importance historique et architecturale) auprès de la Librairie du gouvernement de l'Ontario, 880 Bay Street, Toronto M7A 1Y7. On peut également s'y procurer une autre brochure utile, intitulée *Guidelines on the Designation of Heritage Conservation Districts* (Lignes directrices relatives à la désignation des secteurs de conservation du patrimoine).

Les subventions sont accordées en se basant sur l'importance historique de la propriété, les utilisations proposées, le degré de restauration ou de modification requis et l'ampleur du soutien apporté au projet au sein de la collectivité. Une aide à l'acquisition des propriétés n'est pas possible dans la plupart des cas, étant donné les fonds limités de la Fondation.

Les demandes de soutien auprès de la Fondation doivent être

du comté de Norfolk en un hôtel de ville pour Simcoe; la conservation des ruines de l'église de Saint-Raphaël, comté de Glenora, construite en 1821 et dont il ne reste que les murs après un incendie en 1970. Les ruines ont été stabilisées et aménagées et servent à présenter des concerts, des pièces de théâtre et d'autres événements en plein air;

des études de rentabilité relatives à de nouvelles utilisations de l'ancien hôtel de ville d'Exeter et d'une gare de chemin de fer dans le secteur Parkdale de Toronto;

un guide de promenade pédestre dans le voisinage des chutes de la Chaudière, à Ottawa;

la restauration de la maison Van Egmond, à Seaforth, qui deviendra à l'achèvement des travaux un musée et un centre communautaire;

des travaux sur la façade de l'hôtel St. Lawrence, à Port Hope; le bâtiment abrite maintenant des bureaux privés;

une exposition ambulante qui illustre le patrimoine historique et architectural de Kingston et du comté de Frontenac.

La Fondation a acquis 13 bâtiments historiques et 1350 acres de parcs. Voici une liste de bâtiments, qui sont ouverts au public comme musées, centres communautaires ou selon des arrangements spéciaux:

la maison Van Norman-Breckon, à Burlington, qui est maintenant un centre communautaire;

un important bâtiment à charpente datant de 1882, la maison Mather à Keewatin, qui a été acquise avec la plupart de ses meubles d'origine;

"The Niagara Apothecary", à Niagara-on-the-Lake, une pharmacie du dix-neuvième siècle, qui a été restaurée en collaboration avec le Service national des lieux historiques et qui est maintenant devenu un musée pour le Collège des pharmaciens de l'Ontario;

"Inge-Va", une élégante maison de pierre datant de 1823, à Perth;

la maison du Docteur Solomon Jones à Maitland, construite en 1800 par des maçons canadiens français pour l'un des premiers médecins installés dans cette partie de la province.

Les parcs de la Fondation, dont les deux ci-dessous, sont généralement administrés par les administrations locales de conservation:

le Sheppard's Bush, à Aurora;

la zone de conservation de Glasco, dans le canton de Vaughan. La plupart des propriétés culturelles sont prêtées et intégrées à des collections de galeries d'art, de musées et de bibliothèques dans tout l'Ontario. On peut cependant en citer certaines séparément:

la collection d'art Firestone, à Ottawa;

la collection Moore, Galerie d'art de London;

une partie de la collection Fisher, dans la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher, à l'université de Toronto.



Plaque en l'honneur de Samuel de Champlain, découvreur de l'Ontario



Les ruines de l'église St-Raphaël, comté de Glenora

Subventions de conservation des bâtiments

La Fondation étudiera les demandes d'assistance financière émanant d'organismes publics ou de propriétaires de bâtiments privés et destinées à une rénovation ou une restauration. D'une manière générale, ces bâtiments doivent être désignés en vertu de la Loi sur le patrimoine de l'Ontario de 1974. La responsabilité



La maison du Docteur Solomon Jones, à Maitland
Louis Brillette, maître-maçon

faites par écrit, en y joignant des renseignements tels que des photographies, les résultats des recherches historiques ou architecturales, les plans de restauration et les estimations de coûts détaillées, qui permettront d'évaluer le projet.

Certaines des subventions accordées par la Fondation ont aidé à:

la conversion et la restauration de l'ancien palais de justice

Les propriétés culturelles et les parcs de la Fondation

Grâce à son programme de gestion, la Fondation a acquis 13 bâtiments historiques et 1350 acres de parcs.

Voici une liste de bâtiments, qui sont ouverts au public comme musées, centres communautaires ou selon des arrangements spéciaux:

la maison Van Norman-Breckon, à Burlington, qui est maintenant un centre communautaire;

un important bâtiment à charpente datant de 1882, la maison Mather à Keewatin, qui a été acquise avec la plupart de ses meubles d'origine;

"The Niagara Apothecary", à Niagara-on-the-Lake, une pharmacie du dix-neuvième siècle, qui a été restaurée en collaboration avec le Service national des lieux historiques et qui est maintenant devenu un musée pour le Collège des pharmaciens de l'Ontario;

"Inge-Va", une élégante maison de pierre datant de 1823, à Perth;

la maison du Docteur Solomon Jones à Maitland, construite en 1800 par des maçons canadiens français pour l'un des premiers médecins installés dans cette partie de la province.

Les parcs de la Fondation, dont les deux ci-dessous, sont généralement administrés par les administrations locales de conservation:

le Sheppard's Bush, à Aurora;

la zone de conservation de Glasco, dans le canton de Vaughan. La plupart des propriétés culturelles sont prêtées et intégrées à des collections de galeries d'art, de musées et de bibliothèques dans tout l'Ontario. On peut cependant en citer certaines séparément:

la collection d'art Firestone, à Ottawa;

la collection Moore, Galerie d'art de London;

une partie de la collection Fisher, dans la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher, à l'université de Toronto.

Subventions et permis archéologiques

On peut se procurer les formules de demande de permis archéologiques auprès du ministère des Affaires culturelles et des Loisirs, Queen's Park, Toronto, qui vous les enverra accompagnées des instructions voulues pour remplir et présenter la demande. Les demandes de subventions relatives à des projets exigeant un permis archéologique devraient être présentées en même temps à la Fondation auprès de laquelle on peut se procurer les formules de demande.

Une brochure, intitulée *Archaeology and the Law in Ontario* (L'archéologie et la loi en Ontario), sera très utile à ceux qui s'intéressent à notre patrimoine archéologique; on peut se la procurer auprès de la Librairie du gouvernement de l'Ontario, 880 Bay Street, Toronto M7A 1Y7.

La Fondation a accordé des subventions à l'appui de plusieurs projets archéologiques, dont:

l'analyse d'objets façonnés découverts lors d'une classe aux champs à Wawa en 1972;

l'étude d'ossements d'animaux d'un village historique indien neutre près de Strabane, canton de West Flamborough;

la recherche de sites archéologiques le long de la rivière Vermillion;

l'étude d'objets façonnés retrouvés dans l'ancien village iroquois au nord de Holland Marsh.



Le bord d'un pot de céramique iroquois du 16e siècle

Conseil d'administration

M. A. B. R. Lawrence, c.r., Ottawa (Président)
Professeur S. F. Wise, Ottawa (Vice-président)
Dr Anthony Adamson, Mississauga
Mme Margaret Angus, Kingston
Dr M. Elizabeth Arthur, Thunder Bay
Mme Marian Bradshaw, Willowdale
Dr J. M. S. Careless, Toronto
M. Stuart H. Carver, London
Professeur K. C. A. Dawson, Thunder Bay
Professeur Helen Devereux, Sudbury
M. R. Alan Douglas, Windsor
M. Richard M. Dumbille, Maitland
M. Frank Hawley, Niagara-on-the-Lake
Dr C. Grant Head, Hamilton
M. Clyde C. Kennedy, Ottawa
M. John E. Langdon, Toronto
M. Jules Loeb, Toronto
Rev. Jacques Monet, S.J., Ottawa
Mme Joan Murray, Oshawa
Professeur William Ormsby, St. Catharines
Professeur W. C. Noble, Hamilton
Dr J. K. Reynolds, Toronto
M. Douglas Richardson, Toronto
Mme Kay Ryan, Ottawa
Mme Estelle (Honey) Schipper, Toronto
Mme E. Catherine Smale, Simcoe
M. B. Napier Simpson, Thornhill
M. Lancelot J. Smith, F.C.A., Toronto
Rev. Dr Gordon Smyth, Lanark
Dr Romas Vastokas, Peterborough
M. Frederick A. Wade, Toronto

Adresse: Fondation du patrimoine ontarien
Queen's Park
Toronto, Ontario, M7A 2R9

Téléphone: (416) 955-9504



Fondation du patrimoine ontarien,
Ministère des Affaires culturelles et des Loisirs